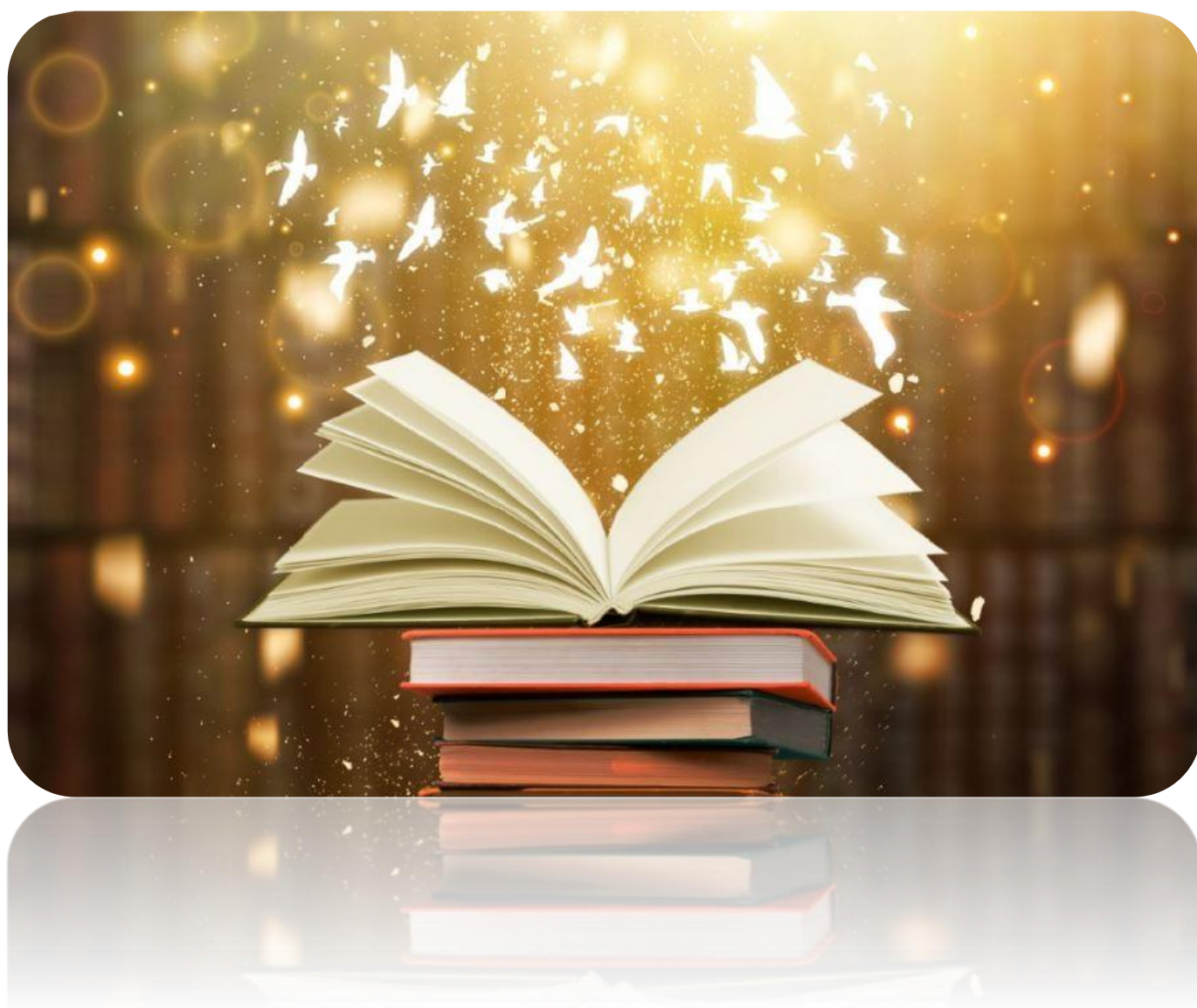


GIGANT

G a z e t k a S z k o ł y P o d s t a w o w e j w B ł a s z k a c h

N r 2 (6 1) / 2 0 2 4



W TYM NUMERZE M.IN:

- ❖ Od redakcji
- ❖ Czy uczniowie lubią czytać (wyniki ankiety)
- ❖ Wyjęte z szuflady... - nasza twórczość literacka
- ❖ Dalsze losy bohaterów (komiks)
- ❖ Co by było, gdyby bohater zrobił coś innego?
- ❖ Nasze okładki i ilustracje do książek
- ❖ Konkurs literacki
- ❖ Te książki warto przeczytać
- ❖ Recenzja lektury szkolnej „Akademia pana Kleksa”
- ❖ Wywiad z nauczycielem-bibliotekarzem
- ❖ Biblioteka szkolna proponuje



Drodzy Czytelnicy!

Przekazujemy w Wasze ręce drugi w tym roku numer szkolnej gazetki. Hasło przewodnie tego numeru to: „Książka moim przyjacielem”. Pragniemy przekonać Was do czytania książek, które wzbogacą Wasze słownictwo i wyobraźnię- rozszerzą świat uczuć i myśli.

W obecnej chwili książka stała się zaledwie jednym z wielu środków umożliwiających człowiekowi kontakt z kulturą: pojawiło się wiele możliwości przekazywania informacji, a piękna i naprawdę wartościowa literatura dziecięca i młodzieżowa coraz częściej ginie w zalewie filmów i gier komputerowych.

Mamy nadzieję, że nasza gazetka przekona Was do polubienia książek, gdyż „Nikt nie rodzi się czytelnikiem, czytelnika trzeba wychować...”.

Redaktor naczelny: KLASA 7B



Czy uczniowie lubią czytać?

Przeprowadziliśmy ankietę w klasach IV-VIII, prosząc o napisanie odpowiedzi na 3 pytania:

1. Czy lubisz czytać książki?
2. Jeżeli lubisz czytać, to dlaczego?
Jeżeli nie lubisz czytać, to dlaczego?
3. Twój ulubiony gatunek literacki.

Udział w ankiecie wzięło 180 uczniów. Oto jej wyniki:

- 104 uczniów odpowiedziało, że lubi czytać (58%), a 70- nie lubi (39%).



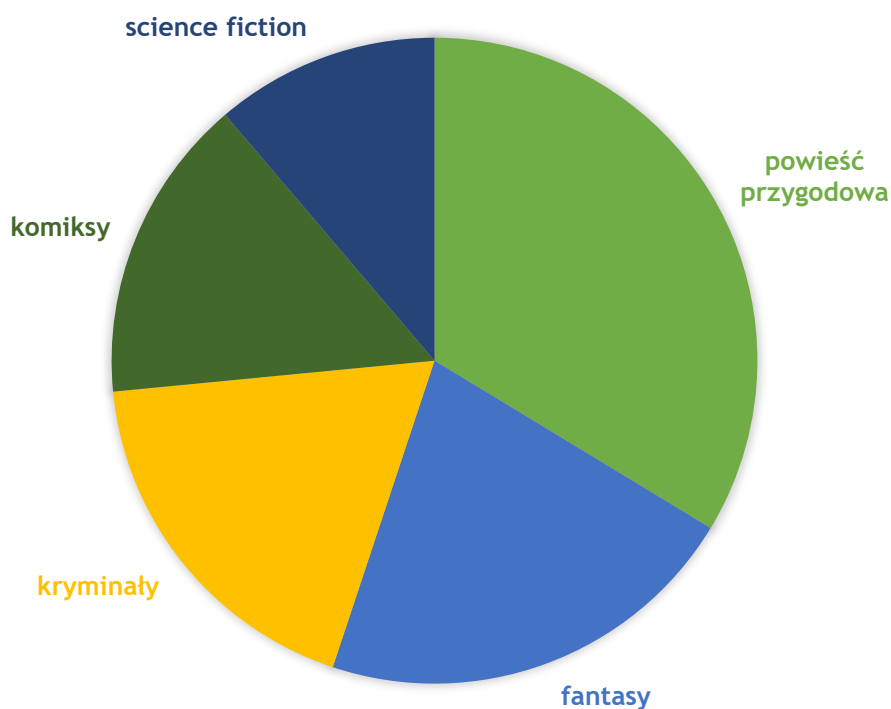
- Lubią czytać książki, ponieważ:
 - wzbogacają słownictwo i pobudzają wyobraźnię,
 - można miło spędzić czas zamiast marnować go na telefonie,
 - poprawiają nastrój,
 - są ciekawe,
 - można przenieść się do świata książki,
 - czytanie uspakaja,
 - poznajemy w nich fajne historie,
 - mogą nauczyć nowych rzeczy,
 - czytanie sprawia przyjemność,
 - zawierają interesujące ilustracje.



- Nie lubią czytać, gdyż:
 - są nudne i długie,
 - zajmują wolny czas,
 - wolą oglądać filmy i grać w gry,
 - trudno zapamiętać ich treść.
- Gatunkami literackimi, po które sięgamy, to:
 - powieść przygodowa 33%,
 - książki fantasy 21%,
 - kryminały 18%,
 - komiksy 15%,
 - książki science fiction 11%.



GATUNKI LITERACKIE, PO KTÓRE SIĘGAMY



Wyjęte z szuflady... - nasza twórczość literacka



Wigilia

Mama chodzi uśmiechnięta,
bo za chwilę będą święta.
Tata choinkę szykuje,
to nic, że go w ręce kłuje.

Dzieci ubiorą choinkę,
zrobią z bombek pelerynkę.
Babcia z dziadkiem pomagają,
bo w tym doświadczenie mają.

Wszyscy już liczą potrawy,
jest przy tym mnóstwo zabawy.
Pierwszej gwiazdki wyglądają,
do wieczerzy zasiadają.

Śpiewają chórem kolędy,
każdy jest bardzo przejęty.
Radosne, z opłatkiem w ręce,
życzenia płyną w podzięce.

Rodzina wspólnie świętuje,
na prezenty wyczekuje.
Pod choinką są prezenty,
przyniósł je Mikołaj Święty.

Franciszek Żubrowski kl. 7c



Zima biała

Zima biała, zima ciężka zasypała drogi, auta, drzewa.
Dzieci biegają, śnieżkami rzucają.
Zwierzęta do jaskiń się chowają.
Za oknem śniegu co nie miara,
wciąż sypie i sypie, a ja pod
kocem ciepłą herbatkę piję.

Marcelina Polowczyk kl. 7b

Cicha rozmowa

Cisza między nami,
jakbyśmy byli sami.
Jakby mnie nie było obok ciebie,
jakkym była zdana na siebie.
Ta cisza jest krępująca,
jak woda w strumyku stojąca.
Nie klei się nasza rozmowa.
Może spróbujemy od nowa?
Mam już dość tych głuchych dźwięków
ze smutku cichych jęków.
Bo nie ma nic gorszego między osobami dwiema,
jak nic nie znacząca bez uczuć rozmowa.

Kornelia Kamańczyk kl. 7c



Obrazy Czasu: Polskie Sezony



W Polsce, gdzie historia splata się z naturą w harmonii,
Cztery pory roku snują swoje opowieści, pełne magii.
Wiosna, jak młoda panna w kwiecie wieku, wchodzi cicho,
Przynosząc ze sobą obietnice, rozkwit i promienie słońca w milczeniu.

Wiosenne poranki w Polsce ożywają w tańcu światła i cienia,
Gdy natura zaczyna budzić się z zimowego snu, tętniąc życiem.
Kwiaty wyrastają jak kolorowe klejnoty, liście są zielone jak szmaragdy,
Słychać śpiew ptaków, jak koncert pierwszych skrzypiec, budzący światło dnia.

Lato w Polsce jest pełne blasku, gorąca i długich dni,
Słońce wznosi się wysoko, malując złote obrazy na krajobrazie.
Polany i pola falują w tańcu gorących wiatrów, zboża wyglądają jak złote morze,
Wieczory są długie i spokojne, pełne muzyki, śmiechu i ciepłego uczucia.

Jesień nadchodzi w Polsce z majestatem królowej, rozsiewając złoto i czerwień,
Drzewa tańczą w tańcu z wiatrem, gubiąc liść po liściu jak krople deszczu.
Jesienne popołudnia w Polsce są jak symfonia skrzypiec i fortepianu,
Chrząszcze trzepoczą pod stopami, a w powietrzu unosi się zapach grzybów.

Zima, z jej mroźnym puchem i śnieżnymi opowieściami, ogarnia Polskę,
Krajobrazy białe i srebrne, ale serca ciepłe od miłości i rodzinnej radości.
Dzieci ślizgają się na sankach, budują zamki i bałwany, śmiejąc się wesoło,
Święta niosą ze sobą magię, kiedy marzenia stają się rzeczywistością,
a domy pełne są śmiechu.

Cztery pory roku w Polsce, każda z nich nosi niezwykłą opowieść,
Od wiosennego odrodzenia po zimowe opowieści i baśnie.
Każdy sezon jest jak rozdział w wielkiej księdze, której strony nie mają końca,
Bo Polska, z jej bogatą historią, kulturą i sercem, śpiewa pieśń natury i czasu.

Łukasz Gąsiorowski kl. 7c



Ścieżki Niepodległości



W sercu Europy, gdzie Polska kraina się wznosi,
Historia jej burzliwa, lecz nieugięta, jak świt, co nocy nie znosi.
Od czasów dawnych, mając sąsiadów niezgodnych,
Polska dążyła ku niepodległości, mimo trudności i zdrad wewnątrz swych granic.

Niepodległość to nie tylko daty w książkach,
To serce narodu, który mimo burz trwa i dąży do swych marzeń i znaków.
Każdy kamień, każda rzeka, każdy las i góra,
Mówią o historii, o krwi, o walce, o duchu, który nie ulega zgrzytowi zębów najeźdźców.

Wawel w Krakowie, gdzie dusza narodu bije mocniej,
Zamek w Warszawie, który świadczy o dumnym duchu, który nigdy nie klękał.
Bitwa pod Grunwaldem, powstanie warszawskie, krwawe boje,
Wszystko to ukazuje odwagę, determinację, ducha niepodległościowego, który płonie.

Polacy, ciągle gotowi stawić czoła wyzwaniom,
Bo choć historia bywała okrutna, zawsze byliśmy jednością, solidarnością, niezłomnością.
Gdy najeźdźcy nadeszli, z różnych stron i kierunków,
Stawaliśmy w obronie, broniąc ziemi, tradycji, kultury, wiary.

Niewolnictwo, zaborczość, to nie było nasze przeznaczenie,
Marzyliśmy o dniu, kiedy Polska będzie swobodna, pełna niezależności, dumy i niezłomnej odwagi.
Wielkie postaci jak Piłsudski, Dmowski, Kościuszko, Sobieski,
Były źródłem inspiracji, wizją dla przyszłości, gdzie Polska będzie mocna, niepodzielna, niezachwiana.

Kultura, nauka, sztuka - to wszystko nasza tarcza,
Chrońmy ją, pielęgnujmy, bo to nasza tożsamość, nasza siła, nasza wizja dla przyszłych pokoleń.
Bo choć droga była trudna, a los niejednokrotnie okrutny,
Wolność i niepodległość to obietnica, która trwa, która nie znosi kompromisów i jest naszą wieczną misją.

Niech każdy wiersz, każda piosenka, każda modlitwa,
Będzie hołdem dla tych, którzy oddali życie, byśmy mogli żyć w wolnej Polsce.
Bo choć historia bywała burzliwa, pełna cierpienia i bólu,
Niepodległość to nasza duma, nasza siła, nasza niezłomna wola, która przetrwa do końca czasów.

Łukasz Gąsiorowski kl. 7c



W Krainie Mitycznej Polski

W krainie między Wisłą a Odrą,
Gdzie duma narodu w sercach się tkąła,
Tam mity i legendy, jak rzeki płyną,
W opowieściach, co z pokolenia w pokolenie trwały.

Słyszę szept wiatru, co niesie dźwięki przeszłości,
Gdzie dzielni rycerze w zbroi mienili się blaskiem,
A smoki spowiadały się wśród kniei,
O miłości, tęsknocie, potędze i śnie.

Król Lech z białym orłem na niebie jak gwiazda,
Wzniósł Polskę na szczyty sławy i chwały,
W legendzie swej mężny, w boju nieugięty,
Pod jego skrzydłami naród się skupiał, by z nim walczyć i żyć.

Zamek królewski na Wawelu dumnie się wznosi,
Gdzie duchy przeszłości w cieniach się snują,
O Bogu Panu, który mierzył się z pogańską mocą,
W srebrnej grocie Skarbu, gdzie marzenia śpią.

Opowieści o Wandzie, co wskoczyła do Wisły,
I o tym jak Polska przed najeźdźcami stała nieugięta,
O Panu Twardowskim, który umowę zawarł z diabłem,
Za chwilę chwały, a potem wiecznego bólu skutki odczuwał.

Leliwa, Kotwica, Pogoń - herby, co pieczętują dzieje,
W nich siła i duma, w nich wiara i miłość,
Bo Polska to ziemia, gdzie mity się rodzą,
Gdzie historie płyną jak rzeki, co w góry się wcinają.

Z każdym kamieniem, każdym drzewem, każdym strumieniem,
W Polsce mity i legendy żyją, nie umierają,
Bo w sercach naszych, w duszach, w krwi,
Nieśmiertelność mają, jak gwiazdy na niebie.

W świętych gajach, wśród borów, na polach i w miastach,
Opowieści z dawnych czasów wciąż się rozbrzmiewają,
O Smoku Wawelskim, co groził królestwu,
Lecz dzielni rycerze z nim się zmierzili i go uśmiercili.

O Królowej Jadwidze, co kochała ludzi i Boga,
I o Władysławie Łokietku, co Polskę wzmacniał i budował,
Złote czasy, czasy chwały i szału,
Gdy Polska była królestwem, co w sercach ludzi żyła.

Puszcza Białowieska szeleści, starodawne wróżby głośi,
O wojowniczych duchach, co strzegą granic,
O Niebieskim Księciu, co na koniu błyszczał,
W walce z najeźdźcami, Polskę przed zagładą chronił.

Każdy zakątek, każda góra, każde jezioro,
W Polsce tchnie historią, mitem i legendą,
Bo to ziemia bohaterów, to ziemia wojownicza,
Gdzie duma narodu nie znika, lecz wiecznie trwa.

Więc słuchajcie, słuchajcie, opowieści z dawnych lat,
Gdzie bohaterowie walczyli, kochali i płakali,
Bo w mity i legendy Polski wpleceni zostali.
Jest serce, jest duma, jest narodowy duch
nieśmiertelny i piękny,
Co trwać będzie wiecznie, jak wieczne gwiazdy na niebie.

Łukasz Gąsiorowski kl. 7c



Trzy Dźwięki Sztuki

W świecie tonów, gdzie cisza śpiewa,
Tam artysta w duszy wizje pieśni,
Muzyka jak ocean nieskończonych fal,
W której tajemnice serca się kryją.

W każdej nutce skryta emocja,
w każdym akordzie tajemnica,
Dźwięki jak szkice, które malują historie,
Od najgłębszych smutków do chwil ekstazy,
W rytmie, w harmonii, w pieśniach i w chórze.

Malarstwo jak okno w duszy otwarte,
Gdzie kolory wibracje uczuć oddają,
Płótno jak lustro, co odbijają marzenia,
W pędzlu utrwalać historie, które serce poznaje.

Barwy tańczą, jak gwiazdy na niebie,
W malarstwie ożywają, jak życie w ruchu,
Bo w każdym obrazie dusza się ukazuje,
W tajemniczych kolorach, w kompozycji słodkiej.

A taniec? To język, co bez słów opowiada,
Ruch w przestrzeni, gesty, co historie snują,
W środku wirują, emocji pełne,
W każdym kroku, w każdym skoku, w każdym uśmiechu.

W artystycznej symfonii, gdzie wszystko się spleta,
Muzyka, malarstwo, taniec - trzy w jednym brzmieniu,
W każdym dźwięku, kolorze, w ruchu, w gestach,
Tworząc w świecie pełnym magii, nieustanne natchnienie.

Bo inspiracje artystyczne, jak gwiazdy na niebie,
Nieskończenie piękne, nieskończenie głębokie,
W muzyce, w obrazie, w tańcu się skrywają,
W sercach artystów, co wizje tworzą i snują.

Łukasz Gąsiorowski kl. 7c

...

Promienie tańczą w złotym słońcu,
Wiatr delikatnie trawy ugina,
Ptaki śpiewają, a serce me tańczy.
Wiersz mój powstaje jak senne marzenie

Słowa błyszczą na niebie jak gwiazdy,
Rymy spletają się w magiczne wzory.
Wiersz jest melodią co duszę uspokaja,
W nim odkrywa się piękno świata.

Każdy wiersz to Promyk nadziei,
Dla serca zmęczonego życia trudem
Słowa me płyną jak rzeki spokojne,
Wiersz ten serce napawa ciepłem.

Julia Pluta kl. 7b

Otwarta książka

Otwarta książka jest jak przyjaźń.
Nie powinno się czytać książki od
środku,
ponieważ dalszy ciąg będzie
niezrozumiały.
Książkę należy czytać od początku,
aż do ostatniej strony.

Nie można wziąć pierwszej lepszej,
otworzyć na dowolnej stronie i zacząć
czytać,
ponieważ całokształt historii straci sens.
Fabuła wyda się mętna i nijaka,
a postaci się niej nie przywiąże.

Czytając książkę od środka,
czytelnik raczej szybko ją porzuci,
bo jaki jest sens kontynuować coś,
co nie miało jasnego początku i końca?

Jakub Trzeciak kl. 7c



Miłość do ojczyzny

W sercach Polaków płonie ogromna pasja,
Ojczyzna nasza, skarb niezmienny, święta fraza.
Gdzie duma i honor w sercach bije mocniej,
Patriotyzm w nas jak rzeka, co płynie niezmiernie głęboko, trwająca wiecznie.

W każdej krainie świata, gdzie los nas rzucił,
Polskie korzenie tkwią, jak drzewo co trwa i nie zgniło.
W ziemi naszej, pełnej chwały i bohaterstwa,
Czujemy moc więzi, co przetrwała wieki, nieugięta, jak skała wśród burz i zawirowań przestrzeni.

W krajobrazach Tatr, w polskiej krainie pięknej,
W szczytach, w lasach, w górach, w każdej polskiej rzeczce.
Muzyka Chopina, serce nasze porusza,
Jego nuty jak wiatr, co niesie przesłanie, że Polska w nas wciąż żywa i trwa,
niezlomna, nieugięta, w każdym pokoleniu, w każdym dziedzictwie, w każdym chwalebnym dziele.

Bo Polska to nie tylko kawałek ziemi,
To duch, tradycja, to wieczna idea w nas, w naszej pamięci.
W każdym zakątku świata, gdzie Polak stąpa,
Pieśń o miłości do kraju, o chwale i cierpieniu, o tym, co słowa nie mogą opisać.

W biało-czerwonym sztandarze, nasze korzenie i historia,
Mocny, nieugięty, jak nasz naród, co przetrwał przez wiele dni goryczy i chwały.
W sercach naszych, wiedza o tym, co ważne i prawdziwe,
O Polsce, o ojczyźnie, która nas wszystkich łączy, w jednym domu, pod jednym niebem,
w jednym świecie pełnym marzeń i wyzwań.

Niechaj płonie w nas ognia ten blask, niechaj świeci jak gwiazda w nocy,
Bo Polska w naszym sercu, w naszym duchu, w naszym spojrzeniu, w każdym geście,
w każdym słowie.
Chociaż czasem trudna, pełna wyzwań i ciężarów.
Miłość do ojczyzny, jak wiatr niesie nas dalej, jak fala morska nas niesie, jak ptak w niebo nas unosi, jak korzenie drzewa w głąb ziemi nas prowadzi.

Niechaj Polska trwa w nas, jak skała niezachwiana,
W sercach naszych, w głębokim poczuciu tego, co ważne,
Bo choć dni są czasem mroczne i burze nad nami przechodzą,
Polska w naszym sercu, w naszym duchu, w naszej krwi zawsze pozostanie mocna,
niezlomna, jak pieśń, która nigdy nie zginie i trwać będzie jak słońce, które nigdy nie zachodzi.

Łukasz Gąsiorowski kl. 7c



Dalsze losy bohaterów (komiks)



Błażej Kaczmarek kl. 4a



Mykyta Sazonchyk kl. 4a





Lena Łakomiak kl. 4a



Lena Krzemińska kl. 4a



Co by było, gdyby bohater zrobił coś innego

Gdyby Balladyna podjęła inne decyzje...

Gdyby Balladyna podjęła inne decyzje, jej historia mogłaby potoczyć się zupełnie inaczej. Zamiast pograżać się w mroku zemsty i nienawiści, mogłaby wybrać drogę miłości i przebaczenia.

Zamiast planować morderstwa i inne złe rzeczy, Balladyna mogła skupić się na naprawianiu swoich błędów. Być może spotkałaby kogoś, kto by ją naprawdę kochał i wspierał, co pomogłoby jej odnaleźć sens i spełnienie w życiu.

W tej innej rzeczywistości, bohaterka mogłaby odkryć, że prawdziwa siła tkwi w umiejętności wybaczenia i budowaniu relacji, zamiast niszczenia. Jej życie mogłoby nabrać nowego znaczenia, a jej działania mogłyby przynieść pozytywne zmiany dla wszystkich wokół niej.

To tylko sugestie, ale pokazują one, jak różne mogłyby być skutki, gdyby Balladyna podjęła inne decyzje.

Weronika Chojnacka i Oliwia Wągrowa klasa 7b



Podróż latarnika

Jan Skawiński był Polakiem, który po powstaniu listopadowym musiał uciekać z Polski. Został latarnikiem. Mieszkał i pracował w latarni niedaleko Panamy. Miał około siedemdziesięciu lat i pracował już w wielu innych miejscach. Praca w latarni bardzo Skawińskiemu się spodobała i czuł, że to jego miejsce na ziemi.

Pewnego dnia, gdy latarnik wyszedł z latarni po paczki z żywnością, zobaczył, że jest ich więcej. Otworzył dodatkową paczkę, wziął do ręki książkę napisaną w języku polskim. Był to „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza. Otworzył ją i zaczął czytać. Natychmiast przeniósł się do Polski. Widział miejsce, w którym się wychowywał. Przeczytał kilka stron i przypomniał sobie, że musi wrócić do swojej pracy. Odłożył książkę, zabrał paczki i wrócił do pracy. Gdy minęło kilka lat, latarnik spojrzał na „Pana Tadeusza” i pomyślał, że chciałby odwiedzić Polskę. Postanowił prosić o zgodę konsula Stanów Zjednoczonych w Panamie, który przyjął go do pracy w latarni. Izaak Falconbridge zgodził się na wyjazd Skawińskiego do Polski. Latarnik spakował najpotrzebniejsze rzeczy do swojej walizki. Później udał się do portu, który znajdował się w Aspinwall. Podróż do Polski zajęła mu dużo czasu. Gdy dotarł na miejsce, był bardzo szczęśliwy, że mógł odwiedzić Polskę.

Skawiński gdy, już zwiedził Polskę, wrócił do Aspinwall i do pracy w latarni. W Polsce kupił inne książki w języku polskim, które przeczytał po powrocie do latarni. Latarnik osiągnął swój cel, który sobie wyznaczył.

Zuzanna Lipińska klasa 7b



Nasze okładki i ilustracje do książek

Okładka to integralna część książki. Początkowo rękopisy oraz druki były produkowane bez okładek, a oprawą zajmowali się rzemieślnicy zwani introligatorami. Do oprawy książki służyły różne materiały np. drewno, skóra, kamienie szlachetne, złoto oraz srebro. Okładki wykonane z drogocennych materiałów miały zachwycać przepychem. Nasi koledzy i koleżanki także wykonali okładki książek, które zasługują bez wątpienia na uwagę.

Ilustracja książkowa jest plastyczną kompozycją związaną z treścią utworu literackiego. Może być włączona do książki, czasopisma i druku okolicznościowego (broszura, ulotka), albo też tworzyć tekę lub zespół luźnych plansz (serie). My też wzbogaciliśmy wybrane utwory ilustracjami prezentującymi nasze wspaniałe pomysły. Przecież nic tak nie ubogaca książki, jak pięknie wykonane ilustracje.



Jakub Matusiak kl. 7c



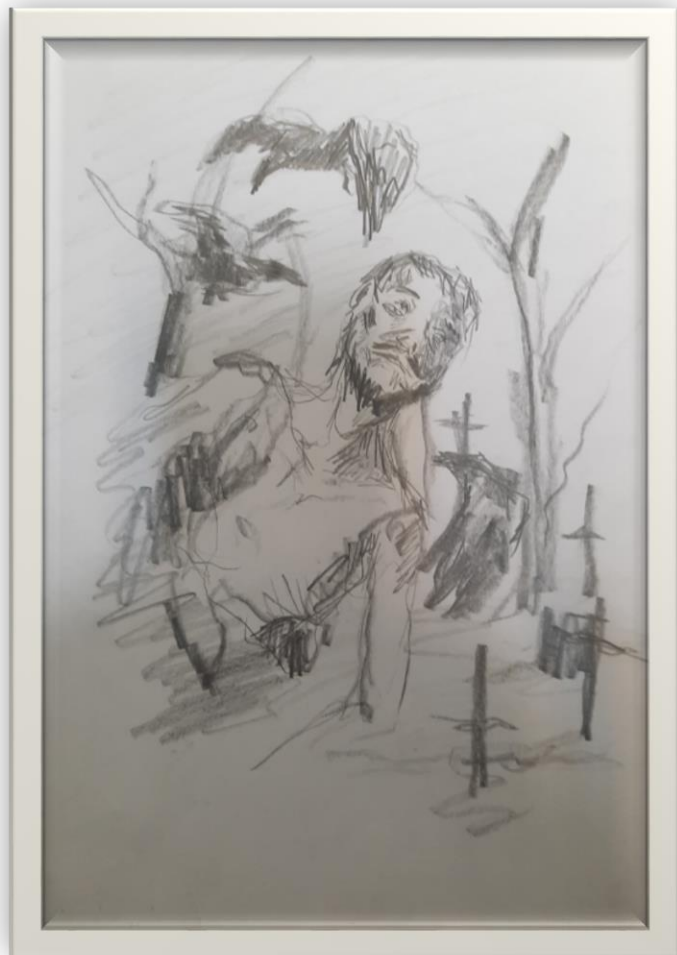


Zuzanna Lipińska kl. 7b

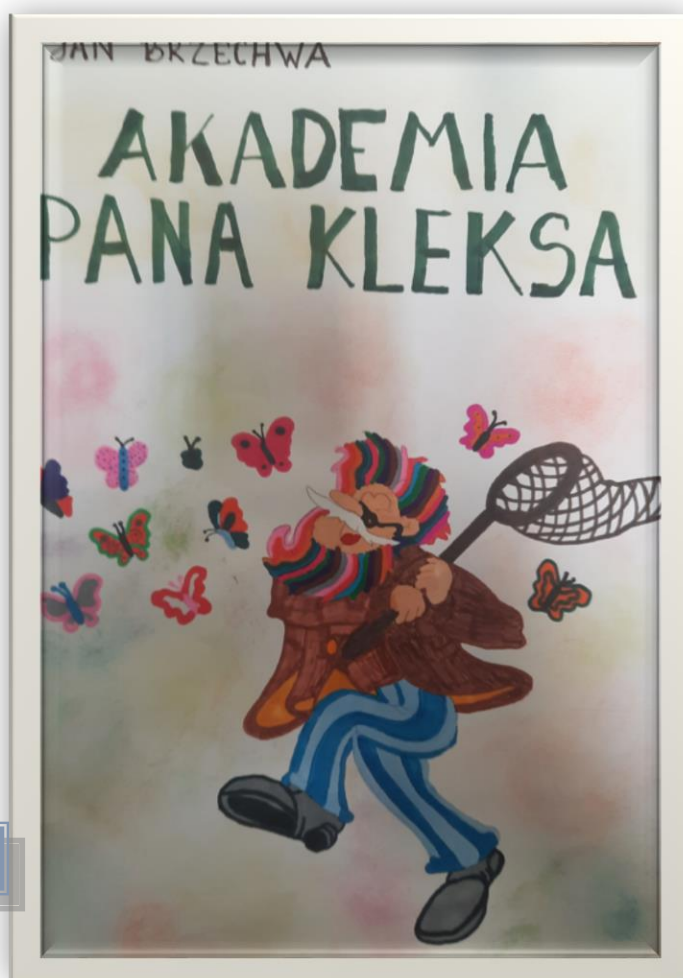


Amelia Kowalczyk kl. 7b





Amelia Kowalczyk kl. 7b



Milena Andrzejczak kl. 7b



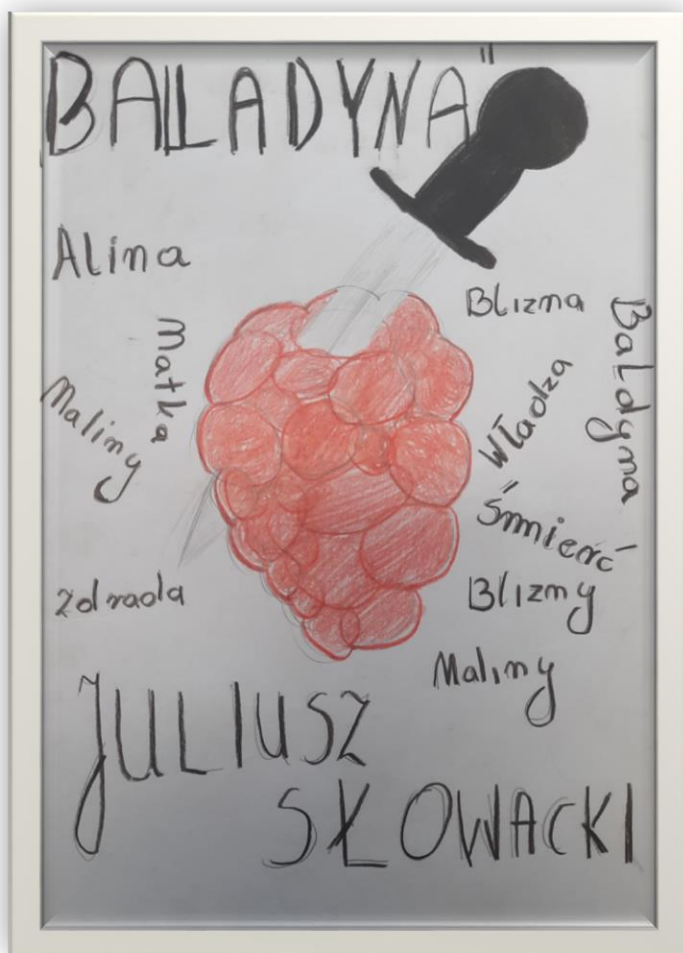


Zuzanna Lipińska kl. 7 b

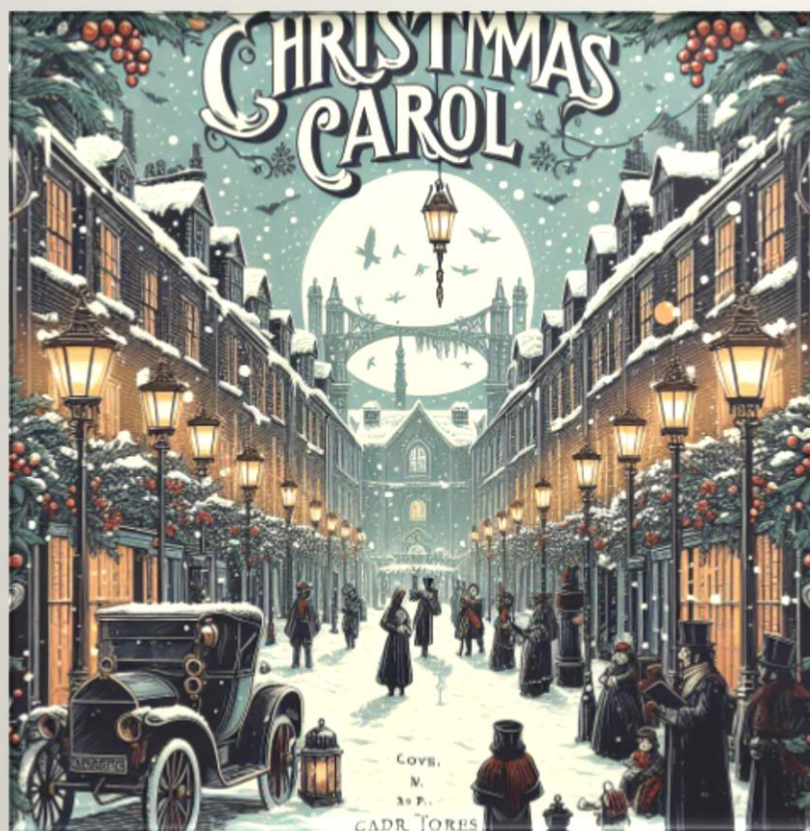


Eliza Kasprzak kl. 7b





Sandra Mielcarek kl. 7c



Łukasz Gąsiorowski kl. 7c



KONKURS LITERACKI

W 2 nr gazetki „Gigant” zapraszamy do udziału w konkursie literackim. Polega on na udzieleniu odpowiedzi na 3 pytania. Odpowiedzi napisz na kartce i wrzuć je do pudełka znajdującego się w sklepiku szkolnym w dniu 23.02.(piątek).

Spośród wszystkich poprawnych odpowiedzi wylosujemy 5, które nagrodzimy.

Odpowiedz na poniższe zagadnienia:

1. Pseudonim literacki Henryka Sienkiewicza.
2. Prawdziwe imię i nazwisko Bolesława Prusa.
3. Wymień polskich Laureatów Literackiej Nagrody Nobla.



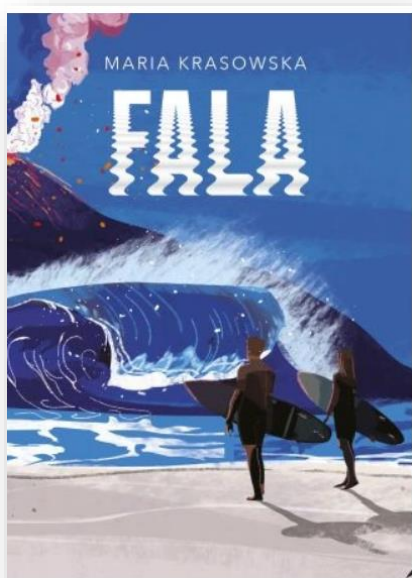
Te książki warto przeczytać

„Siła naszych marzeń” Chris Donner

W książce opisana jest wzruszająca historia o niezwykle przyjaźni chłopca z koniem, a także sile marzeń, która umacnia więzy rodzinne. W urokliwej Normandii przychodzi na świat Jean-Philippe. Już jego narodzinom towarzyszą niezwykle okoliczności. Chłopiec wychowuje się na wsi, pośród zwierząt, w tym koni wyścigowych. Kocha te niezwykle zwierzęta, uczy się ich i rozumie je. Konie wyczuwają jego niezwykłość i są mu posłuszne. Wrodzone umiejętności i instynkt przeradzają się w jego największe marzenie. Jean pragnie zostać dżokejem. I kiedy wszystko jest na najlepszej drodze do akcji wkracza zły los. Pewnego burzliwego wieczoru spłoszona klacz przypadkowo wyrządza dziecku krzywdę.

„Siła naszych marzeń” to przejmująca opowieść o sile woli i pokonywaniu własnych słabości.

Poleca- Maja Dudkiewicz



„Fala” Maria Krasowska

Bohaterką utworu jest Sydney-nastolatka, która ma młodszą siostrę Paris. Obie dziewczyny uwielbiają surfing. Pewnego dnia udały się nad morze i w tym czasie pojawiło się tsunami. Na szczęście siostry zostały uratowane przez chłopaka, który przyleciał swoim helikopterem. Sydney i Paris nie lubiły go, mimo że mieszkały w jego domu. Jednak po pewnym czasie zmieniły o nim zdanie. Dlaczego? Dowiedziecie się, jak przeczytacie tę powieść.

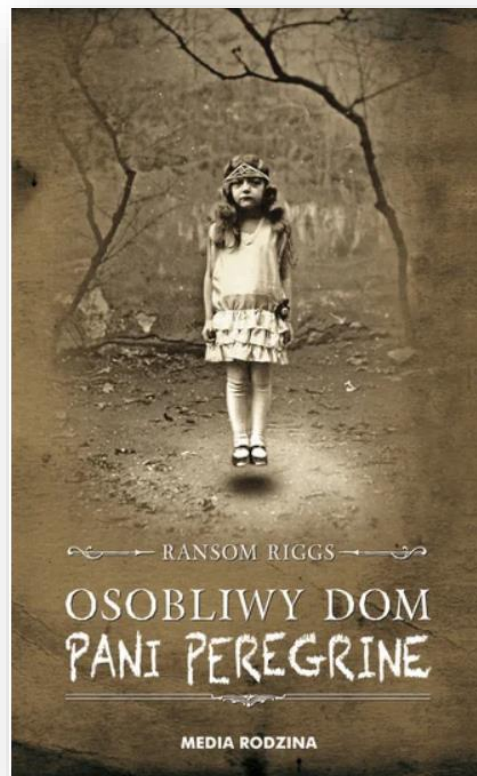
Ofelia Głowinkowska



„Osobliwy dom pani Peregrine” Ransoma Riggsa

Autor opowiada o historii młodego Jacoba Portman'a, który dowiaduje się o swoich niezwykłych zdolnościach, dzięki którym widzi głuchowce. Aby poznać historię i dzieciństwo dziadka, podąża na walijską wyspę do opuszczonego sierocińca, w którym wychowywał się dziadek, kiedy jego rodzice wysłali go w czasie wojny do Polski. Dzięki osobliwym mocom Jacob przenosi się do roku 1940, w którym on i jego nowi przyjaciele opuszczają wyspę i udają się do Londynu, aby stoczyć walkę z Panem Barronem i głuchowcami. Jacob był im bardzo potrzebny w tej wyprawie, ponieważ tylko on je widział. Bohater doznał wielu wrażeń zarówno przyjemnych, jak i niemiłych. O ich przyczynach dowiecie się, kiedy przeczytacie tę książkę.

Eliza Kasprzak

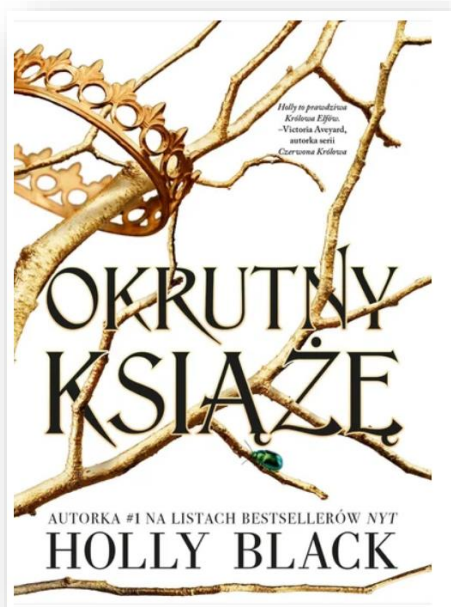


„Okrutny książę” Holly Black

Główna bohaterka-Jude poznaje labirynt intryg i ułudy, przy czym odkrywa własną przebiegłość. Gdy za sprawą zdradzieckich knoń, elfowym dworom zagraża niebezpieczeństwo pogrążenia się w chaosie krwawej wojny, Jude jest gotowa narazić życie, by za wszelką cenę ocalić Królestwo. Książka ta pokazuje, że trzeba odkrywać własne możliwości, i że jak się coś kocha, to jest się w stanie zrobić dla tego wszystko.

Książka z jednej strony zachwyci, a z drugiej wywołuje najprawdziwsze dreszcze. Bo to, co piękne, nie zawsze jest dobre.

Maja Wosiak



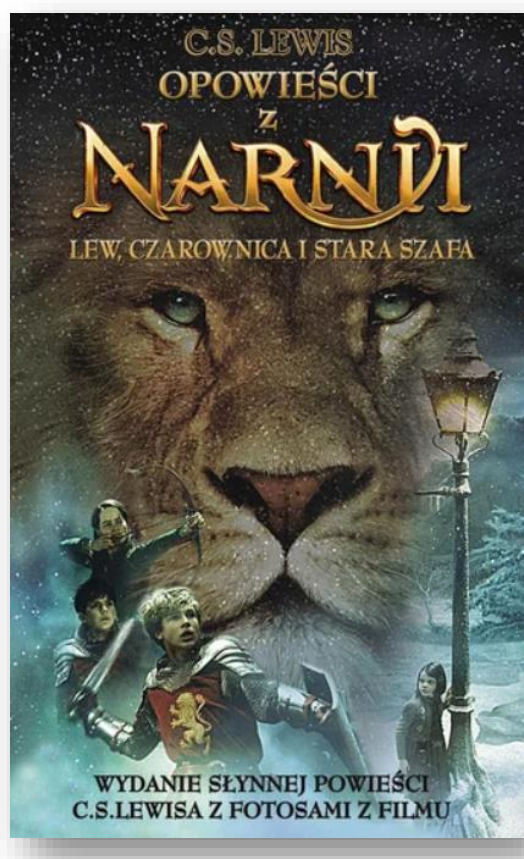
„Opowieści z Narnii.

Lew, czarownica i stara szafa” C.S Lewisa

Moją ulubioną książką jest lektura szkolna pod tytułem „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” C.S Lewisa. Bardzo lubię książki fantastyczno-przygodowe. Jest to historia magicznej krainy, która wzbudziła we mnie ogromne zaniepokojenie. Jej głównymi bohaterami jest czworo rodzeństwa, które przeżywa wiele różnych przygód.

Zachęcam Was do przeczytania tej książki, jestem pewna, że nie będziecie żałować.

Anna Królak



Recenzja lektury szkolnej „Akademia pana Kleksa”

„Akademia pana Kleksa” we współczesnych realiach

Film „Akademia pana Kleksa” z roku 2024 przedstawia dalsze losy uczestników tytułowej szkoły oraz ich mentora, pana Ambrożego Kleksa. Fabuła skupia się na magicznych przygodach i zabawnych perypetiach głównych bohaterów osadzonych w realiach współczesności. Silna Ada Niezgódka - jedna z kluczowych postaci odkrywa swoje niezwykle umiejętności.

Obecna „Akademia Pana Kleksa” nie jest ekranizacją kultowej baśni Jana Brzechwy, na której wychowało się kilka pokoleń dzieci. Współczesne dzieci widzą i wiedzą więcej niż uczniowie Ambrożego Kleksa, który na dodatek karmi ich kolorowymi pigułkami, gorącą czekoladą i słodyczami zamiast zdrową żywnością.

Z utworu Jana Brzechwy reżyser Maciej Kawulski oraz scenarzyści Krzysztof Gureczny i Agnieszka Kruk wzięli zatem jedynie tytułowego bohatera, historię szpaka Mateusza i doktora Pai-Chi-Wo oraz oczywiście tajemniczą akademię, choć ona w zasadniczy sposób została zmieniona. Zamiast dawnego Adasia mamy Adę i jest ona jedną z najciekawszych postaci filmu.

„Akademia pana Kleksa” nie nawiązuje do brytyjskich wzorców edukacyjnych. Jest otwarta i multikulturowa. Uczą się w niej dzieci z różnych krajów i kultur, ale ta wielobarwność w żaden sposób nie została wykorzystana przez twórców filmu. Ograniczyli się do zaznaczenia dydaktycznego wątku o życzliwości i tolerancji dla innych. Dla bajkowo-sensacyjnej akcji nie ma on żadnego znaczenia.

Według mnie, 14-letnia Antonina Litwiniak w roli Ady prezentuje dojrzałe aktorstwo. Musi nie tylko pokonać swój strach, ale i uruchomić własną wyobraźnię. Dość jednostronny portret Ambrożego Kleksa nakreślił Tomasz Kot, ale jest to też wina reżysera i scenarzystów, którzy tytułowego bohatera i jego Akademię postanowili pokazać w zbyt migawkowy sposób.

Nawiązaniem do pierwszej filmowej „Akademii pana Kleksa” z 1984 roku są niektóre piosenki skomponowane wówczas przez Andrzeja Korzyńskiego.

„Akademia pana Kleksa” 2023 to przede wszystkim biznes. Film kończy się zapowiedzią drugiej opowieści. Wydano już książkę „Kleks. Nowy początek” opartą na scenariuszu części pierwszej. Różnica między nią a pierwowzorem literackim jest zasadnicza. Utwór Jana Brzechwy, choć dziś staroświecki, poprzez swoje odniesienia do znanych bajek, była grą literacką z poważnie traktowanym małym czytelnikiem, a przede wszystkim wspaniale pobudzała jego wyobraźnię. Nowa książka pobudza widza jedynie do przywoływania z pamięci filmowych kadrów.

Film ten bardzo mi się podobał, ponieważ przedstawia realia obecnego świata oraz współczesną młodzież i dzieci. Gorąco polecam obejrzenie go.

Faustyna Simitowska



Recenzja filmu „Akademia pana Kleksa” „Nowy hit dla młodzieży”

„Akademia Pana Kleksa” jest wielkim hitem filmowym tego roku. Cieszy się dużą popularnością, prawie wszyscy odbiorcy są nią zachwyceni. Ale zacznijmy od początku. „Akademia pana Kleksa” to film gatunku fantasy wyreżyserowany przez Macieja Kawulskiego. Jako ciekawostkę podam, że pan Maciej na początku pracował w organizacji gal MMA, jednak po dorobieniu się fortuny, postanowił zająć się czymś innym, mianowicie tworzeniem sztuki. Ma na swoim koncie już parę filmów m.in. „Jak zostałem gangsterem”. Wracam jednak do wyżej wymienionego filmu.

„Akademia pana Kleksa”, jak już wspomniałam, to film gatunku fantasy. Jest on swobodną adaptacją książki Jana Brzechwy. Między różnymi bajkowymi krainami znajduje się magiczna, pełna przygód Akademia, w której głównie toczy się akcja. Miejsce to prowadzone jest przez Ambrożego Kleksa. Pomagają mu różne magiczne i nietypowe stworzenia, a także jego przyjaciel- sowa Mateusz, który po zjedzeniu magicznej jagody przybierał postać człowieka. Przemierzając cały świat, Mateusz powołuje nowych uczniów do zaczarowanej krainy. Sowa przybywa także do polskiej dzielnicy, gdzie mieszka Ada Niezgódka, która obchodzi swoje 12 urodziny. Dziewczyna na początku jest negatywnie nastawiona do zaproszenia do Akademii. Jednak po namowach swojej mamy, zgadza się podjąć wyzwanie i wyruszyć na przygodę, chcąc chociaż przez jakiś czas, zapomnieć o zaginięciu swojego taty Aleksandra Niezgódki. Charakterystyka postaci w filmie stoi na najwyższym poziomie np. wataha Wilkusów jest dopięta na ostatni guzik. Każdy szczegół jest dopracowany. Armią Wilkusów dowodziła Danuta Stenka. Każde dziecko, bez wątpienia, patrzyło na nią ze strachem w oczach. Lecz najbardziej interesującą i wzorcową postacią dla widzów i uczniów Akademii, był z pewnością pan Kleks, którego zagrał Tomasz Kot. Widać, że aktor bardzo poświęcił się tej postaci. W filmie pojawiają się sceny trzymające w napięciu, więc nie można było się nudzić podczas projekcji. Oczywiście, nie każdemu ten film mógł się spodobać, lecz jeśli lubicie filmy typu „Harry Potter”, to bez wątpienia obejrzycie go z ogromnym zainteresowaniem. Film ma szczęśliwe zakończenie oprócz wypadku Alberta, przyjaciela Ady. Lecz nie zdradzę Wam zakończenia, bo chcę, abyście zobaczyli ten film.

Adaptacja książki była bardzo ciekawa, zawierała liczne przygody i zwroty akcji. Na ekranie pojawiały się również napisy, co młodszej widowni może się nie za bardzo podobać. Nowe wydanie „Akademii pana Kleksa” to dopiero początek super przygody, bowiem ma powstać kontynuacja owej bajki. Możemy to zresztą zauważyć po napisach końcowych. Podsumowując, film bardzo mi się spodobał. Jeżeli jeszcze go nie obejrzałeś, to zachęcam Cię do wizyty w kinie.

Maja Wosiak



Wywiad z nauczycielem-bibliotekarzem

1. Dlaczego warto czytać?

Czytanie książek doskonali nasz rozwój i daje możliwości poznawcze. Zaleca się stosowanie procesu czytania już od najmłodszych lat. Głośne czytanie wpływa na stymulowanie rozwoju mowy i zakresu słów.

Na pewno dla Was stanowi wspaniałą rozrywkę, niekiedy uspokaja, wycisza lub poprawia humor. Regularne czytanie wpływa na zasób słownictwa i pracę mózgu. Doskonale stymuluje wyobraźnię, pobudza kreatywność, rozbudza pasję, pogłębia wiedzę oraz rozwija umiejętności pisarskie. Książki umożliwiają samodzielne myślenie, wyciąganie wniosków oraz analizowanie.

Czytając szkolną lekturę, od samego początku śledzicie przebieg akcji, dostrzegacie dialogi i przewidujecie zależności przyczynowo- skutkowe i co najważniejsze przenosicie się w magiczny świat, wasz świat.

2. Uważa się, że praca bibliotekarza jest nudna. Osoby na tym stanowisku niewiele robią, a ich głównym zajęciem w czasie pracy jest czytanie książek i wpisywanie ich do katalogu elektronicznego. Czy to prawda?

Wizerunek bibliotekarza czekającego na czytelników i "pochłaniającego" różnorodne powieści, pewnie z nudów to mit. Nasza praca dzieli się na dwa obszary: biblioteczną oraz pedagogiczną.

Zadania administracyjne Czytelnik nie widzi, wszystko ma przygotowane. W tym sektorze gromadzimy, opracowujemy i udostępniamy zbiory - podręczniki, lektury, dział beletrystyczny i podręczny. Prawdą jest, że wdrażamy komputeryzację biblioteki, czyli katalog elektroniczny. Jest to proces długofalowy i bardzo pracochłonny. Pomimo tego, od ubiegłego roku szkolnego udostępniamy już zbiory w programie Mol Net+. W pierwszej kolejności przygotowaliśmy pozycje książkowe dla Was. Dodatkowo współpracujemy ze środowiskiem szkolnym oraz pozaszkolnym. Prowadzimy statystyki i pełniemy funkcję informującą w szkole. Korzystamy z różnorodnych doskonałości zawodowych, które wykorzystujemy pracując na tym stanowisku.



Drugi obszar to praca pedagogiczna, którą najbardziej lubimy. Wszystkie zadania poświęcone są Czytelnikom i promowaniu czytelnictwa. Organizujemy spotkania autorskie, kiermasze książek, wycieczki, wystawy, konkursy czytelnicze, plastyczne, literackie. Prezentujemy gazetki tematyczne, poruszające istotne zagadnienia. Realizujemy zajęcia biblioteczne, w ramach edukacji czytelniczo- medialnej oraz szkolne projekty, obecnie w klasach młodszych „Podróż w świat wartości”, a w starszych „Czytanie na śniadanie”.

Praca w bibliotece jest szczególnie dla osób, które fascynuje literatura. Posiadają wiedzę na jej temat i chętnie się dzielą z innymi. Jesteśmy otwarte i zapraszamy do współpracy. Przyjdźcie, a sami zobaczycie czy w bibliotece może być nudno...

3. Podobno zanika sztuka czytania, zwłaszcza wśród dzieci i młodzieży?

Czytelnictwo ma duży wpływ na rozwój edukacji dzieci i młodzieży. Uważam, że sztuka czytania była i będzie nadal obecna w naszym życiu. Świat się zmienia, a wraz z nim narzędzia do przekazywania treści. Młody czytelnik chcący czytać i preferujący różnorodną tematykę ma wielorakie formy wyboru. Może korzystać z książek papierowych, czytników, audiobooków czy podcastów. Wszystko zależy od Was i waszych chęci.

4. Ma Pani ulubioną książkę, do której lubi Pani wracać?

Uwielbiam czytać książki. Preferuję kategorie społeczno-obyczajowe, psychologiczne, a niekiedy także romanse. Lubię sięgać po książki zawierające aforyzmy, takie drogowskazy życia.

Doskonałym przykładem książki, do której warto wracać jest "Mały Książę". Opowieść dla osób w różnym wieku i na różnym etapie życia. Ukazuje nam ludzi, takimi jacy są naprawdę. Zawiera dużo ponadczasowych sentencji, które pięknie obrazuje Lis.

Wkrótce "Walentynki"- czas miłości, przyjaźni, wsparcia oraz życliwości do drugiego człowieka. Pamiętajmy "dobrze widzi się tylko sercem".

Patrzmy na świat przez pryzmat uczuć, wówczas lepiej będziemy oceniać i łatwiej będzie się nam żyło w społeczeństwie.

Pozdrawiam- Justyna Podeszwa



Biblioteka szkolna proponuje

Luty to wyjątkowy czas, nie tylko dla zakochanych... Miesiąc, w którym dobro i miłość odgrywa kluczową rolę w stosunkach międzyludzkich...

*„(...) Każdy przecież początek to tylko ciąg dalszy,
a księga zdarzeń zawsze otwarta w połowie...”*



„Przepis na miłość” K. Grossmann- Hensel to doskonała opowieść dla dzieci. Wyjaśnia, czym jest miłość. Opowiada o rodzicach i początkach ich znajomości. Wszystko zaczyna się na ulicy i od pierwszego bicia serca... Książka pełna niesamowitych zbiegów okoliczności.

„Miłość od pierwszego wejrzenia” jest pozycją dość nietypową. Włoska ilustratorka liryk Wisławy Szymborskiej przedstawiła w formie rysunków. Można je oglądać pomiędzy okładkami lub w postaci tasiemek o długości około sześciu metrów. Bohaterowie książki to młodzi ludzie. Ich anonimowość, staje się własną historią czytającego. Książka opowiada o zakochaniu, niepewności, szczegółach nieistotnych, jednak mających przewodnie znaczenie...



*„Książka uczy cię zastanowić się nad życiem
i jego sprawami, prowadzi cię jakby za rękę
przez wądołę i mielizny, żebyś nie błądził,
ścieżki twoje prostuje,
a przede wszystkim uczy cię radości życia.”*

Gustaw Flaubert

Szkoła Podstawowa im. Stanisława Staszica w Błaszczach

ul. Szkolna 1, ul. Pomorska 6
Powiat: sieradzki, województwo: łódzkie
tel./fax: +48 (43)8292210, +48(43)8292225
e-mail: sp_blaszki@op.pl
[www:https://szkola.blaszki.pl](https://szkola.blaszki.pl)

Nauczyciel odpowiedzialny za przygotowanie numeru: M. Korczak
Numer współtworzyli: A. Sibińska, uczniowie klasy 7b, J. Podeszwa
Korekta: M. Korczak

wydanie online